

MILES AWAY

Chorégraphe : Laura Jones (Août 2018)

Description : Beginner, 64 Count, 2 Wall

Musique : Song On The Radio (No Justice) (81 Bpm)

CD : America's Son (2012)

SECT 1 : VAUDEVILLE, HOOK, TOUCH TOE, CROSS BEHIND RIGHT, KICK FORWARD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant

SECT 2 : COASTER STEP RIGHT, STOMP LEFT, TOE STRUT ½ TURN LEFT, TOE STRUT ½ TURN LEFT

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol

Restart : 11^{ème} mur après une pause de 4 comptes

SECT 3 : COASTER STEP LEFT, SCUFF RIGHT, STEP LOCK STEP RIGHT DIAGONAL RIGHT, SCUFF LEFT

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol
- 5-6 (En se déplaçant diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 (En se déplaçant diagonale droite) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

Restart : 2^{ème}, 4^{ème}, 7^{ème}, 9^{ème} et 13^{ème} murs [remplacer le dernier compte par un stomp]

SECT 4 : STEP LOCK STEP LEFT DIAGONAL, SCUFF RIGHT, ROCKING CHAIR

- 1-2 (En se déplaçant diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 (En se déplaçant diagonale gauche) Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retours poids du corps sur pied gauche

Restart : au 5^{ème} mur

SECT 5 : STEP, FLICK ¼ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, JAZZ BOX

- 1-2 Avancer pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche en arrière (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)sin
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (en le frappant sur le sol)

SECT 6 : TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, SIDE ROCK, STEP RIGHT BESIDE, STOMP STOMP

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche 2 fois

SECT 7 : SWIVEL RIGHT OUT (TOE-HEEL), SWIVEL RIGHT IN (HEEL-TOE), KICK, KICK, ROCK STEP

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter talon droit à gauche, pivoter pointe pied droit à gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit devant 2 fois
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 8 : KICK, KICK, ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN LEFT, TOE STRUT ½ TURN LEFT

- 1-2 Petit coup de pied droit devant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (Rock) retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur le sol
- 7-8 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche sur le sol

REPEAT

RESTART

- Aux 2^{ème}, 4^{ème}, 7^{ème}, 9^{ème} et 13^{ème} murs après la 3^{ème} section (24 comptes) [Remplacer le dernier compte par un Stomp]
- Au 5^{ème} mur après la 4^{ème} section (32 comptes)
- Au 11^{ème} mur après la 2^{ème} section (16 comptes) après une pause sur 4 comptes

FINAL

- A la fin du 14^{ème} mur ajouter le pas suivant :
Croiser pied droit devant pied gauche et pivoter à gauche

